**Dalle Indicazioni Nazionali 2012**

**NODI CONCETTUALI/NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI IN UNA PROSPETTIVA VERTICALE - I CICLO**

**Traguardi →**  **Nodi concettuali →Obiettivi specifici di apprendimento**

**ITALIANO – III anno SCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di cittadinanza** | **Traguardi di competenze disciplinari** | **nuclei fondanti** | **Obiettivi di apprendimento - classe Terza** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | * Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnati rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | ASCOLTO E PARLATO | * Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti e rispettando il turno d'intervento. * Ascolta e rispetta le opinioni e i punti di vista altrui. * Esprime le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile. * Comprende l’argomento e le informazioni principali e riconosce lo scopo principale di un di messaggi. * Ascolta e comprende il contenuto di racconti realistici e di fantasia, ne individua le informazioni essenziali, la struttura, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. * Si avvale di tutte le anticipazioni del testo ( titolo, immagini, didascalie ) per comprenderne il contenuto * Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l’ordine cronologico. * Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. | * Regole per una corretta partecipazione ad una conversazione. * Concetti di : mittente, destinatario, messaggio, registro * Struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. * Le sequenze narrative. * I connettivi temporali. * L e strategie di ascolto attivo |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia i in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | LETTURA | * Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. * Utilizza diverse forme di lettura funzionali allo scopo. ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale * Individua la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi situazioni…) * Comprende il contenuto di testi letti, ne riconosce la tipologia e ne individua gli elementi essenziali e il senso globale. * Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Ricava informazioni da letture di semplici testi divulgativi utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. | **Le tecniche di lettura** (ad alta voce e silenziosa)  **Le diverse tipologie testuali**:   * testi narrativi realistici e fantastici (favole e fiabe, miti e leggende, racconti ) * testi descrittivi * testi regolativi * testi informativi * la lettera * il testo poetico (rima baciata, alternata e incrociata, strofe e versi sciolti, similitudini, onomatopee, le personificazioni) * **Tecniche di supporto alla comprensione del testo**: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | * Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. | SCRITTURA | * Scrive didascalie a immagini in sequenza relative a un racconto. * Costruisce frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche, per raccontare esperienze personali. * Produce semplici testi narrativi (reali e fantastici) e descrittivi anche con l’ausilio di schemi e immagini. * Compone testi poetici creativi sulla base di modelli dati con o senza rime.. * Redige semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività. * Modifica testi anche in modo creativo (titolazioni , parti iniziali , parti finali , sviluppo delle vicende…) * Riassume testi letti secondo le tecniche apprese. * Sperimenta liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. | * Coerenza delle frasi. * Convenzioni ortografiche. * Struttura base di un testo secondo la tipologia. * Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici e fantastici) e descrittivi. * Strategie di scrittura creativa. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE | * Capisce e utilizza, nell’uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO | * Utilizza in modo appropriato il lessico di base. * Riflette sul significato delle parole e scopre relazioni di significato attraverso attività diverse (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).. * Arricchisce il patrimonio lessicale * Utilizza termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizza il dizionario come strumento di consultazione . | Significato di parole  Linguaggio specifico discipline  Ordine alfabetico  Dizionario  Sinonimi, contrari, omonimi |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE | * Riflette i testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo).   Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logica- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | * Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per scrivere correttamente. * Individua in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali. * Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | * Le convenzioni ortografiche. * I segni di punteggiatura. * Il discorso diretto e indiretto     **Morfologia:** le parti variabili e invariabili del discorso ***:***   * Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/; singolare/plurale/invariabile. * Collettivo, composto, alterato; primitivo/derivato; concreto/astratto. * L’articolo: determinativo/indeterminativo. * L’aggettivo qualificativo e i suoi gradi; * L'aggettivo possessivo. * I pronomi personali soggetto * Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; il modo indicativo. * Le preposizioni: semplici e articolate. * Le congiunzioni. * Le esclamazioni.   **Sintassi:**   * La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). * L'arricchimento di una frase minima: le espansioni. |