**Dalle Indicazioni Nazionali 2012**

**NODI CONCETTUALI/NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI IN UNA PROSPETTIVA VERTICALE - I CICLO**

**Traguardi →**  **Nodi concettuali →Obiettivi specifici di apprendimento**

**ITALIANO– IV anno SCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di cittadinanza** | **Traguardi di competenze disciplinari** | **nuclei fondanti** | **Obiettivi di apprendimento - classe QUARTA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  COMPETENZE DIGITALI  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  ,  SPIRITO D’INIZIATIVA | * Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnati rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | ASCOLTO E PARLATO | * Interagisce in modo collaborativo in un dialogo o in una conversazione rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. * Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. * Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. * Comprende consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche o extra-scolastiche * Ascolta e rispetta le opinioni e i punti di vista altrui. * Esprime le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile. * Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | * Le modalità corrette di ascolto e di intervento nella conversazione. * Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. * Gli elementi della comunicazione. * Le sequenze di un racconto. * I connettivi temporali e logici. * Tecniche di riassunto orale |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia i in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | LETTURA | * Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. * Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizza il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. * Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. * Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. | **Le tecniche di lettura** (ad alta voce e silenziosa)  **Le diverse tipologie testuali**:   * testi narrativi realistici e fantastici (d’avventura, di fantascienza, miti e leggende) * testi descrittivi * testi regolativi * testi informativi * la lettera * il diario * il testo poetico (rima baciata, alternata e incrociata, strofe e versi sciolti, similitudini e metafore, onomatopee, i non sense, il limerick, il calligramma, le personificazioni) |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  COMPETENZE DIGITALI  COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’ | * Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. | SCRITTURA | * Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un testo di fantasia o di un'esperienza personale o vissuta da altri. * Compone testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). * Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. * Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. * Rielabora testi (esegue parafrasi, riassume, riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, o completa) e ne redige altri nuovi. * Redige semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività. * Realizza relazioni su esperienze scolastiche o argomenti di studio , per illustrare procedimenti per fare qualcosa. * Sperimenta liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. * Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. | Strategie di produzione di testi narrativi realistici o fantastici, descrittivi, regolativi, poetici, informativi.  La lettera: il linguaggio formale e informale. La mail  Il diario.  La parafrasi.  Il riassunto .  La trasformazione creativa del testo. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  COMPETENZE DIGITALI | * Capisce e utilizza, nell’uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO | * Utilizza in modo appropriato il lessico di base. * Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività diverse attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Individua e utilizza l’accezione specifica di una parola in un testo * Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. * Utilizza termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizza il dizionario come strumento di consultazione . | La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso e suffisso.  Campi semantici e famiglie di parole.    Omonimi e sinonimi  IL VOCABOLARIO: la consultazione, l’etimologia, le diverse accezioni dei vocaboli.  Il lessico delle discipline. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo).   Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logica- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | * Coglie i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) * Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi – omonimi e contrari ) * Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. * Individua in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali. * Conosce le convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | **Le convenzioni ortografiche**    **La punteggiatura**  **Morfologia:** le parti variabili e invariabili del discorso ***:***   * Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile. * Collettivo, composto, alterato; primitivo/derivato; concreto/astratto. * L’articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. * L’aggettivo qualificativo e i suoi gradi; * L'aggettivo e il pronome: possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito, interrogativi ed esclamativo. * I pronomi personali soggetto e complemento * Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; i modi finiti e indefiniti * Le preposizioni: semplici e articolate. * L’avverbio: di modo, di tempo, di luogo. * Le congiunzioni. * Le esclamazioni.   **Sintassi:**   * La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). * L'arricchimento di una frase minima:   le espansioni.   * Il complemento oggetto, il complemento di specificazione e di termine. |