**Dalle Indicazioni Nazionali 2012**

**NODI CONCETTUALI/NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI IN UNA PROSPETTIVA VERTICALE - I CICLO**

**Traguardi →**  **Nodi concettuali →Obiettivi specifici di apprendimento**

**STORIA – V anno SCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di cittadinanza** | **Traguardi di competenze disciplinari** | **nuclei fondanti** | **Obiettivi di apprendimento - classe QUinta** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  COMPETENZE DIGITALI | • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.  • Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. | USO DELLE FONTI | * Utilizza gli indicatori per l’analisi dei quadri di civiltà. * Ricava informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. * Correla le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici | * Diverse tipologie di fonti: documenti scritti, immagini, cronache sui ritrovamenti e le scoperte. * ASPETTI CARATTERIZZANTI:   la civiltà micenea e la civiltà greca, i popoli dell’ Italia antica, la civiltà etrusca, La storia di Roma dalle origini alla fine dell’impero romano d’Occidente.   * Il patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale ( le colonie della magna Grecia – Pitagora- chiese rupestri …) |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  COMPETENZE DIGITALI | * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni. * Usa le carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Ricava informazioni da una carta geo-storica. * Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. * Stabilisce quali elementi definiscono e differenziano le civiltà affrontate: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. * Confronta i quadri storici delle civiltà studiate | * Carte geografiche, linee del tempo, quadri di sintesi. * ASPETTI CARATTERIZZANTI:   la civiltà micenea e la civiltà greca, i popoli dell’ Italia antica, la civiltà etrusca, La storia di Roma dalle origini alla fine dell’impero romano d’Occidente.   * Strategie di supporto alla organizzazione delle informazioni (tabelle, schemi, mappe…) |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  IMPARARE AD IMPARARE | * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.   Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche | STRUMENTI CONCETTUALI | * Legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. * Individua le informazioni essenziali in un testo. * Ricava e produce informazioni da testi, fonti scritte e immagini. * Costruisce e confronta quadri di sintesi. * Correla le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici | * Sistemi di misura del tempo, mappe concettuali, confronti. * Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà ( quando, dove, attività economiche, organizzazione sociale, cultura e arte, religione). * I concetti di relazione causa/effetto, di successione, di contemporaneità e di durata.      * I concetti di popolo, forma di governo, gruppo sociale, democrazia/aristocrazia/oligarchia/monarchia/impero, legge scritta, colonizzazione, guerra civile * Il patrimonio storico- culturale e artistico del proprio territorio |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  COMPETENZE DIGITALI | * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.   • Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | * Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. * Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. * Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi * Usa il linguaggio specifico della disciplina. * Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati. | * Avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato l storia dell’umanità dall’antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la   contemporaneità   * Il lessico specifico delle discipline. * Strategie per la comprensione dei testi (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni sintesi). |