**Dalle Indicazioni Nazionali 2012**

**NODI CONCETTUALI/NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI IN UNA PROSPETTIVA VERTICALE - I CICLO**

**Traguardi →**  **Nodi concettuali →Obiettivi specifici di apprendimento**

**STORIA – III anno SCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di cittadinanza** | **Traguardi di competenze disciplinari** | **nuclei fondanti** | **Obiettivi di apprendimento - classe Terza** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.  • Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. | USO DELLE FONTI | * Padroneggia il concetto di fonte storica e classifica le fonti in base a criteri definiti * Ricava informazioni da fonti di tipo diverso su aspetti della Preistoria. * Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. | * Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare; * Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; * La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. * I primi insediamenti umani nei dintorni di Matera. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni. * Usa le carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate * Colloca correttamente periodi, eventi e durate della storia della propria comunità e delle civiltà sulla linea del tempo. * Utilizza la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi. | * Il lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato. * Le teorie scientifiche relative alle origini dell’Universo, alla formazione del Sistema Solare, alla nascita della Terra, all’apparizione delle prime forme di vita e all’evoluzione dell’uomo. * Le forme di vita nelle Ere Primaria, secondaria e Terziaria. * La vita dell’uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. * Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |  | STRUMENTI CONCETTUALI | * Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. * Confronta i quadri storico-sociali riguardanti la vita degli uomini preistorici nei periodi del Paleolitico e nel Neolitico | * Il lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato. * Le teorie scientifiche relative alle origini dell’Universo, alla formazione del Sistema Solare, alla nascita della Terra, all’apparizione delle prime forme di vita e all’evoluzione dell’uomo. * Le forme di vita nelle Ere Primaria, secondaria e Terziaria. * La vita dell’uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. * Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  IMPARARE AD IMPARARE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  COMPETENZE DIGITALI |  | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | * Rappresenta le conoscenze mediante disegni, grafismi e testi. * Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. * Usa il linguaggio specifico della disciplina. | * Strategie per la comprensione dei testi (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni sintesi). * Il linguaggio specifico della disciplina |