

Premessa (dalle INDICAZIONI NAZIONALI 2012, riport.documento "NUOVI SCENARI"2018)

L'insegnamento e l'apprendimento della **storia**, secondo il testo delle Indicazioni 2012 "**contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva**. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche."

...Senza forzare l'insegnamento della storia verso una impropria utilizzazione strumentale, non c'è dubbio che tale disciplina offra uno specifico contributo alla formazione di una cittadinanza nazionale, europea e mondiale. Per quanto riguarda la dimensione nazionale si presta in modo privilegiato ad educare alla memoria, con una attenzione tutta particolare alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale. Particolarmente significativo risulta il ricordo delle lotte di liberazione e del successivo momento di concordia nazionale che ha consentito di elaborare e poi di consolidare la nostra Costituzione. Le Indicazioni 2012 propongono però all'insegnamento della storia un orizzonte molto più ampio di quello nazionale, in una prospettiva di continuo dialogo tra presente e passato:

(...) "*In particolare la conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente. **I due poli temporali, del presente e del passato, devono avere entrambi il giusto peso nel curricolo ed è opportuno che si richiamino continuamente. È tuttavia evidente che proprio l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamino in causa le conoscenze di storia generale, articolate nell'arco del primo ciclo, sulla base della loro significatività ai fini di una prima comprensione del mondo.***"

Competenze di cittadinanza	Traguardi di competenze disciplinari (cfr.INDIC.NAZIONALI 2012)	nodi	Obiettivi di apprendimento - Classe prima	
			Abilità	Conoscenze
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA DIGITALI</b>	L'alunno si <b>informa in modo autonomo</b> su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con <b>fonti di vario genere</b> – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>RICAVA</b> in modo <b>guidato</b> informazioni su eventi storici.  <b>USA</b> fonti di <b>diverso tipo</b> (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per <b>produrre conoscenze su temi definiti</b>	<b>FONTI</b> di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).  Alcune <b>PROCEDURE e TECNICHE</b> di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>  <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>Comprende</b> testi storici e li sa <b>rielaborare</b> con un personale metodo di studio. <b>Espone</b> oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite <b>operando collegamenti</b> e argomentando le proprie <b>riflessioni</b> .	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>RICAVA</b> informazioni utili dalle strategie di supporto. <b>SELEZIONA e ORGANIZZA</b> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <b>COSTRUISCE</b> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <b>COLLOCA</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <b>FORMULA</b> semplici <b>ipotesi</b> sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<b>LINEA DEL TEMPO E CARTE GEO-STORICHE</b>  <b>STRATEGIE</b> di supporto (tabelle, schemi, grafici, mappe) utili alla organizzazione delle informazioni.  <b>ASPETTI</b> del patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Usa le conoscenze e le abilità per <b>orientarsi nella complessità</b> del presente, <b>comprende opinioni e culture diverse</b> , capisce i problemi fondamentali del <b>mondo contemporaneo</b> .	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>COMPRENDE</b> ed <b>INDIVIDUA</b> i rapporti di <b>causa ed effetto</b> <b>INDIVIDUA</b> la durata, l'antieriorità, la posteriorità e la contemporaneità degli avvenimenti storici <b>RICAVA</b> informazioni relative ai <b>processi</b>	<b>CONCETTI</b> di <b>durata, anteriorita', posteriorita' e contemporaneita'</b> .  <b>CONCETTI</b> di <b>causa/effetto e relazione</b>  <b>ASPETTI</b> e <b>STRUTTURE</b> dei <b>processi storici</b>

	<p><b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della <b>storia italiana</b> dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario <b>fino alla nascita della Repubblica</b>, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p>		<p><b>storici</b> e dal <b>patrimonio culturale</b> collegato.</p> <p><b>USA</b> le conoscenze apprese per <b>comprendere</b> problemi <b>ecologici, interculturali</b> e di <b>convivenza civile</b>.</p>	<p>italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p><b>ASPETTI del patrimonio culturale</b> collegato con i temi affrontati.</p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della <b>storia europea medievale, moderna e contemporanea</b>, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della <b>storia mondiale</b>, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi essenziali della storia del <b>suo ambiente</b>. <b>Conosce</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa <b>mettere in relazione</b> con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b></p>	<p><b>PRODUCE</b> testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione.</p> <p><b>ESPONE</b> conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>RIFLETTE</b> sugli argomenti in modo personale.</p> <p><b>UTILIZZA</b>, guidato, le conoscenze per orientarsi nel mondo contemporaneo</p>	<p><b>LESSICO specifico.</b></p> <p><b>DISTINZIONE</b> tra <b>storia</b> e <b>mito</b>.</p> <p><b>PRINCIPALI aspetti</b> e <b>protagonisti</b> della <b>storia italiana ed europea antica e medievale</b>.</p>
<p>Competenze di cittadinanza</p>	<p>Traguardi di competenze disciplinari</p>	<p>nodi</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento - Classe seconda</b></p>	
			<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>L'alunno <b>si informa in modo autonomo</b> su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>RICAVA</b> in modo <b>autonomo</b> informazioni su eventi storici.</p>	<p><b>FONTI</b> di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</p>

<p><b>COMPETENZA DIGITALI</b></p>	<p>risorse digitali. Produce informazioni storiche con <b>fonti di vario genere</b> – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>		<p><b>Usa fonti di diverso tipo</b> (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per <b>produrre conoscenze su temi definiti</b>.</p>	<p>Alcune <b>PROCEDURE e TECNICHE</b> di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p><b>Comprende</b> testi storici e li sa <b>rielaborare</b> con un personale metodo di studio. <b>Espone</b> oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite <b>operando collegamenti</b> e argomentando le proprie <b>riflessioni</b>.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>RICAVA</b> informazioni utili dalle strategie di supporto. <b>SELEZIONA e ORGANIZZA</b> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <b>COSTRUISCE</b> grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. <b>COLLOCA</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <b>FORMULA</b> alcune <b>ipotesi</b> sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>LINEA DEL TEMPO E CARTE GEO-STORICHE</b></p> <p><b>STRATEGIE</b> di supporto (tabelle, schemi, grafici, mappe) utili alla organizzazione delle informazioni.</p> <p><b>ASPETTI</b> del patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale.</p>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per <b>orientarsi nella complessità</b> del presente, <b>comprende opinioni e culture diverse</b>, capisce i problemi fondamentali del <b>mondo contemporaneo</b>. <b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della <b>storia italiana</b> dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario <b>fino alla nascita della Repubblica</b>, anche con possibilità di aperture e</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>COMPRENDE</b> ed <b>INDIVIDUA</b> i rapporti di <b>causa ed effetto</b>.</p> <p><b>INDIVIDUA</b> la durata, l'antieriorità, la posteriorità e la contemporaneità degli avvenimenti storici.</p> <p><b>RICAVA</b> informazioni relative ai <b>processi storici</b> e dal <b>patrimonio culturale</b> collegato.</p> <p><b>Usa</b> le conoscenze apprese per <b>comprendere</b> problemi <b>ecologici, interculturali</b> e di <b>convivenza civile</b>.</p>	<p><b>CONCETTI</b> di <b>durata, anteriorita', posteriorita' e contemporaneita'</b>.</p> <p><b>CONCETTI</b> di <b>causa/effetto</b> e <b>relazione</b></p> <p><b>ASPETTI</b> e <b>STRUTTURE</b> dei <b>processi storici</b> italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p><b>ASPETTI</b> del <b>patrimonio culturale</b> collegato con i temi affrontati.</p>

	confronti con il mondo antico			
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della <b>storia europea medievale, moderna e contemporanea</b>, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della <b>storia mondiale</b>, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi essenziali della storia del <b> suo ambiente</b>. <b>Conosce</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa <b>mettere in relazione</b> con i fenomeni storici studiati.</p>	<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<p><b>PRODUCE</b> testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione</p> <p><b>ARGOMENTA</b> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>RIFLETTE</b> sugli argomenti in modo personale.</p> <p><b>UTILIZZA</b> le conoscenze per orientarsi nel mondo contemporaneo</p>	<p><b>LESSICO specifico.</b></p> <p><b>PRINCIPALI eventi</b> della <b>storia</b> dell'ETÀ MODERNA E della storia dell'OTTOCENTO.</p> <p><b>ASPETTI e STRUTTURE</b> dei <b>momenti storici</b> italiani, europei e mondiali <b>studiati.</b></p>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Traguardi di competenze disciplinari</b>	nodi	<b>Obiettivi di apprendimento - Classe terza</b>	
			Abilità	Conoscenze
<b>IMPARARE AD IMPARARE  COMPETENZA DIGITALI</b>	<p>L'alunno <b>si informa in modo autonomo</b> su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con <b>fonti di vario genere</b> – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>RICAVA</b> in modo <b>autonomo</b> informazioni su eventi storici.</p> <p><b>Usa</b> fonti di <b>diverso tipo</b> (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per <b>produrre conoscenze su temi definiti</b></p>	<p><b>FONTI</b> di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</p> <p>Alcune <b>PROCEDURE e TECNICHE</b> di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE</b>	<b>Comprende</b> testi storici e li sa <b>rielaborare</b> con un personale metodo di studio.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>RICAVA</b> informazioni utili dalle strategie di supporto.	<b>LINEA DEL TEMPO E CARTE GEO-STORICHE</b>  <b>STRATEGIE</b> di supporto (tabelle, schemi,

<p><b>DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p><b>Espone</b> oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite <b>operando collegamenti</b> e argomentando le proprie <b>riflessioni</b>.</p>		<p><b>SELEZIONA</b> e <b>ORGANIZZA</b> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>COSTRUISCE</b> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b>COLLOCA</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>FORMULA</b> e verifica <b>ipotesi</b> sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>grafici, mappe) utili alla organizzazione delle informazioni.</p> <p><b>ASPETTI</b> del patrimonio storico, artistico e culturale della storia locale.</p>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per <b>orientarsi nella complessità</b> del presente, <b>comprende opinioni e culture diverse</b>, capisce i problemi fondamentali del <b>mondo contemporaneo</b>.</p> <p><b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della <b>storia italiana</b> dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario <b>fino alla nascita della Repubblica</b>, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>COMPRENDE</b> ed <b>INDIVIDUA</b> i rapporti di <b>causa ed effetto</b>.</p> <p><b>INDIVIDUA</b> la durata, l'antiorità, la posteriorità e la contemporaneità degli avvenimenti storici,</p> <p><b>RICAVA</b> informazioni relative ai <b>processi storici</b> e dal <b>patrimonio culturale</b> collegato.</p> <p><b>USA</b> le conoscenze apprese per <b>comprendere</b> problemi <b>ecologici, interculturali</b> e di <b>convivenza civile</b>.</p>	<p><b>RELAZIONI</b> tra avvenimenti storici.</p> <p><b>ASPETTI</b> e <b>STRUTTURE</b> dei <b>processi storici</b> italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p><b>ASPETTI</b> del <b>patrimonio culturale</b> collegato con i temi affrontati.</p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della <b>storia europea medievale, moderna e contemporanea</b>, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b></p>	<p><b>PRODUCE</b> testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione.</p> <p><b>ARGOMENTA</b> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p>	<p><b>ASPETTI</b> e <b>STRUTTURE</b> dei <b>momenti storici</b> italiani, europei e mondiali studiati.</p>

	<p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della <b>storia mondiale</b>, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi essenziali della storia del <b>suo ambiente</b>. <b>Conosce</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa <b>mettere in relazione</b> con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>della disciplina.</p> <p><b>RIELABORA</b> gli argomenti con un personale metodo di studio.</p> <p><b>UTILIZZA</b> le conoscenze per orientarsi nel mondo contemporaneo.</p>	<p><b>PRINCIPALI eventi e protagonisti</b> della storia del <b>NOVECENTO</b>.</p> <p><b>PRINCIPALI</b> eventi ed aspetti del <b>MONDO CONTEMPORANEO</b>.</p>
--	--	--	--	--