

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

Indicatore disciplinare: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Elaborare produzioni creative attraverso elementi linguistici e stilistici mutuati da un primo approccio allo studio della storia dell'arte. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per imparare a valutarne le differenze e le peculiarità. - Rielaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Elaborare creativamente produzioni personali con finalità comunicative, seguendo un percorso progettuale guidato	<u>esprimersi e comunicare</u> - elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie...). -modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera). -caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate e a cera su carta).
Indicatore disciplinare: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

L'alunno: - Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Osservare con consapevolezza un contesto descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. - Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato. - Riconoscere le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale individuandone la funzione espressiva e la capacità simbolica.	<u>osservare e leggere le immagini</u> - il significato e le regole della percezione visiva. - le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini - osservare dentro e fuori la classe (uscite didattiche e visite guidate)
Indicatore disciplinare: 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<u>comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>
L'alunno: - Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	- Riconoscere e collocare nel proprio periodo storico un'opera d'arte individuandone le caratteristiche principali. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. - Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio	- metodo di lettura di un'opera d'arte. - conoscere le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dalla Preistoria al Medioevo). - conoscere i caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. -tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

Indicatore disciplinare: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Ideare produzioni creative attraverso elementi linguistici e stilistici ispirate dallo studio della storia dell'arte. - Utilizzare strumenti e tecniche diversi e le regole della rappresentazione visiva per una produzione consapevole. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuovi elaborati artistici. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	<u>esprimersi e comunicare</u> -elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma e lo spazio). - modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme materiali e costruite. -caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive (la pittura a tempera, il collage polimaterico, ...).
Indicatore disciplinare: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

L'alunno: - Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. - Riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	<u>osservare e leggere le immagini</u> - osservare e leggere le immagini le principali leggi della percezione visiva. - rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale. - elementi e strutture basilari del linguaggio visuale.
Indicatore disciplinare: 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: - Legge le opere più significative dell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	- Leggere e commentare con alcune riflessioni personali un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. - Conoscere le più importanti tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i principali significati e i valori estetici e storici. - Conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<u>comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> - le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Rinascimento al Neoclassicismo). - caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. - le tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.

Scuola Secondaria di Primo Grado – ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

Indicatore disciplinare: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuovi elaborati artistici. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<u>esprimersi e comunicare</u> - gli elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). - modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria... - le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali, insolite e particolari (anche multimediali)

Indicatore disciplinare: 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Al termine della scuola secondaria I grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

osservare e leggere le immagini

- gli elementi e regole compositive del linguaggio visuale.
- le diverse funzioni della comunicazione visiva.

Indicatore disciplinare: 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Al termine della scuola secondaria I grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno: - Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Proporre riflessioni interdisciplinari. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione	<u>comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> - le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dall'Ottocento al Novecento e l'arte contemporanea). - i caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà. - le tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.
--	---	---

