

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE

Competenze chiave europee	Traguardi per le competenze (Indicazioni nazionali)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Indicazioni nazionali)	Competenze da sviluppare al termine della classe prima	Competenze da sviluppare al termine della classe seconda	Competenze da conseguire al termine della classe terza
Imparare ad imparare	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Eseguire individualmente e in gruppo, semplici melodie , con gli strumenti didattici;	Eseguire brani strumentali/vocali curando l'indipendenza ritmica e l'autonomia esecutiva.	Eseguire brani vocali curando l'autonomia esecutiva e coordinandosi nell'insieme.
		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Conoscere, e decodificare e utilizzare le strutture essenziali del linguaggio musicale.	Conoscere, decodificare e utilizzare autonomamente le strutture del linguaggio musicale.	Interpretare ed applicare le strutture e la logica del discorso musicale.
		Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Comporre e variare semplici sequenze ritmiche e melodiche	Dare forma ad idee musicali seguendo procedimenti controllati.	Dare forma ad idee musicali seguendo procedimenti controllati

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE

Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>-Percepire, differenziare e classificare eventi, parametri sonori e timbri strumentali -Conoscere le caratteristiche essenziali degli strumenti musicali e le diverse formazioni. -Analizzare semplici fenomeni storico - musicali</p>	<p>-Conoscere forme e funzioni della musica in relazione ad ambienti, situazioni e periodi storici.</p>	<p>-Conoscere e analizzare il rapporto tra musica – storia - società – arte e cultura</p>
	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>Utilizzare i linguaggi integrati partendo da un prodotto musicale</p>	<p>Interpretare ed elaborare in forma personale i significati che la musica ci trasmette utilizzando i linguaggi integrati.</p>	<p>Interpretare ed elaborare in forma personale, creativa e critica i significati che la musica ci trasmette utilizzando i linguaggi integrati;</p>

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE

Competenze sociali e civiche	Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell’ottica della costruzione di un’identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territori	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	Valorizzare le esperienze musicali in contesti operativi – produttivi.	Verificare, valutare e valorizzare le esperienze musicale in contesti operativi e produttivi.	Verificare, valutare e valorizzare le esperienze musicali in contesti operativi e produttivi.
Competenze digitali	Costruisce e realizza, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Utilizzare internet per la ricerca musicale e sperimentare l’uso di software specifici	Utilizzare internet per la ricerca musicale e sperimentare l’uso di software specifici.	Utilizzare internet per la ricerca musicale e sperimentare l’uso di software specifici