

**Scuola Secondaria di Primo Grado - ARTE E IMMAGINE –  
RUBRICA VALUTATIVA**

INDICATORI/ OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE	DESCRITTORE DI COMPETENZA	VOTO
<b>1. ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	- Realizza elaborati usando procedure, materiali e tecniche diverse  - Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici  - Adotta una metodologia per produrre composizioni creative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: Autonoma, completa, approfondita</li> <li>• Rielaborazione: Autonoma, organica con spunti creativi e originali</li> <li>• Applicazione: Sicura e autonoma anche in situazioni nuove</li> <li>• Interesse: vivo</li> <li>• Impegno: assiduo</li> <li>• Metodo di studio: proficuo</li> <li>• Progresso: notevole</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: autonoma, completa</li> <li>• Rielaborazione: autonoma, organica</li> <li>• Applicazione: autonoma anche in situazioni complesse note</li> <li>• Interesse: costante</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: organizzato</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: completa e corretta</li> <li>• Rielaborazione: autonoma e pertinente</li> <li>• Applicazione: corretta anche in situazioni complesse note</li> <li>• Interesse: costante</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: organizzato</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: corretta</li> <li>• Rielaborazione: pertinente</li> <li>• Applicazione: corretta in situazioni semplici</li> <li>• Interesse: selettivo</li> </ul>	7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: mnemonico</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: essenziale</li> <li>• Rielaborazione: parzialmente corretta</li> <li>• Applicazione: corretta, se guidata, in situazioni semplici</li> <li>• Interesse: selettivo</li> <li>• Impegno: superficiale</li> <li>• Metodo di studio: mnemonico-ripetitivo</li> <li>• Progresso: parziale</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: parziale</li> <li>• Rielaborazione: parzialmente corretta</li> <li>• Applicazione: incerta</li> <li>• Interesse: debole</li> <li>• Impegno: discontinuo</li> <li>• Metodo di studio: dispersivo</li> <li>• Progresso: parziale</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione: scorretta</li> <li>• Applicazione: molto incerta</li> <li>• Interesse: debole</li> <li>• Impegno: assente</li> <li>• Metodo di studio: dispersivo</li> <li>• Progresso: assente</li> </ul>	4
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive immagini con linguaggio appropriato utilizzando più metodi</li> <li>- Riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: Ampia, completa, approfondita</li> <li>• Comprensione: Autonoma, completa, approfondita</li> <li>• Analisi: Approfondita e argomentata</li> <li>• Esposizione: Fluida, ricca e ben articolata</li> <li>• Interesse: vivo</li> <li>• Impegno: assiduo</li> <li>• Metodo di studio: proficuo</li> <li>• Progresso: notevole</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce significati comunicativi ed espressivi delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: completa e approfondita</li> <li>• Comprensione: autonoma, completa</li> <li>• Analisi: sicura e precisa</li> <li>• Esposizione: chiara e appropriata</li> <li>• Interesse: costante</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: organizzato</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	9

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: completa</li> <li>• Comprensione: completa e corretta</li> <li>• Analisi: corretta e coerente</li> <li>• Esposizione: chiara e appropriata</li> <li>• Interesse: costante</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: organizzato</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: abbastanza completa</li> <li>• Comprensione: corretta</li> <li>• Analisi: coerente</li> <li>• Esposizione: chiara e ordinata</li> <li>• Interesse: selettivo</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: mnemonico</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: essenziale</li> <li>• Comprensione: essenziale</li> <li>• Analisi: elementare</li> <li>• Esposizione: abbastanza ordinata</li> <li>• Interesse: selettivo</li> <li>• Impegno: superficiale</li> <li>• Metodo di studio: mnemonico-ripetitivo</li> <li>• Progresso: parziale</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: parziale</li> <li>• Comprensione: parziale</li> <li>• Analisi: incerta</li> <li>• Esposizione: imprecisa</li> <li>• Interesse: debole</li> <li>• Impegno: discontinuo</li> <li>• Metodo di studio: dispersivo</li> <li>• Progresso: parziale</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: lacunosa</li> <li>• Comprensione: scorretta</li> <li>• Analisi: inadeguata</li> <li>• Interesse: debole</li> <li>• Impegno: assente</li> <li>• Metodo di studio: dispersivo</li> <li>• Progresso: assente</li> </ul>	4
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: Ampia, completa, approfondita</li> <li>• Comprensione: Autonoma, completa, approfondita</li> <li>• Analisi: Approfondita e argomentata</li> </ul>	10

<p>- Riconosce gli elementi stilistici in opere di epoche diverse</p> <p>- Individuare le tipologie dei beni artistici e culturali presenti nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione: Fluida, ricca e ben articolata</li> <li>• Interesse: vivo</li> <li>• Impegno: assiduo</li> <li>• Metodo di studio: proficuo</li> <li>• Progresso: notevole</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: completa e approfondita</li> <li>• Comprensione: autonoma, completa</li> <li>• Analisi: sicura e precisa</li> <li>• Esposizione: chiara e appropriata</li> <li>• Interesse: costante</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: organizzato</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: completa</li> <li>• Comprensione: completa e corretta</li> <li>• Analisi: corretta e coerente</li> <li>• Esposizione: chiara e appropriata</li> <li>• Interesse: costante</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: organizzato</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: abbastanza completa</li> <li>• Comprensione: corretta</li> <li>• Analisi: coerente</li> <li>• Esposizione: chiara e ordinata</li> <li>• Interesse: selettivo</li> <li>• Impegno: adeguato</li> <li>• Metodo di studio: mnemonico</li> <li>• Progresso: apprezzabile</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: essenziale</li> <li>• Comprensione: essenziale</li> <li>• Analisi: elementare</li> <li>• Esposizione: abbastanza ordinata</li> <li>• Interesse: selettivo</li> <li>• Impegno: superficiale</li> <li>• Metodo di studio: mnemonico-ripetitivo</li> <li>• Progresso: parziale</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: parziale</li> <li>• Comprensione: parziale</li> <li>• Analisi: incerta</li> </ul>	5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione: imprecisa</li> <li>• Interesse: debole</li> <li>• Impegno: discontinuo</li> <li>• Metodo di studio: dispersivo</li> <li>• Progresso: parziale</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza: lacunosa</li> <li>• Comprensione: scorretta</li> <li>• Analisi: inadeguata</li> <li>• Interesse: debole</li> <li>• Impegno: assente</li> <li>• Metodo di studio: dispersivo</li> <li>• Progresso: assente</li> </ul>	4

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione:

VALUTAZIONI DELLE PROVE	VERIFICHE INFORMALI
Prove scritto/orali e grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza</li> <li>- impegno</li> <li>- partecipazione</li> <li>- metodo di studio</li> <li>- gestione del materiale</li> </ul>